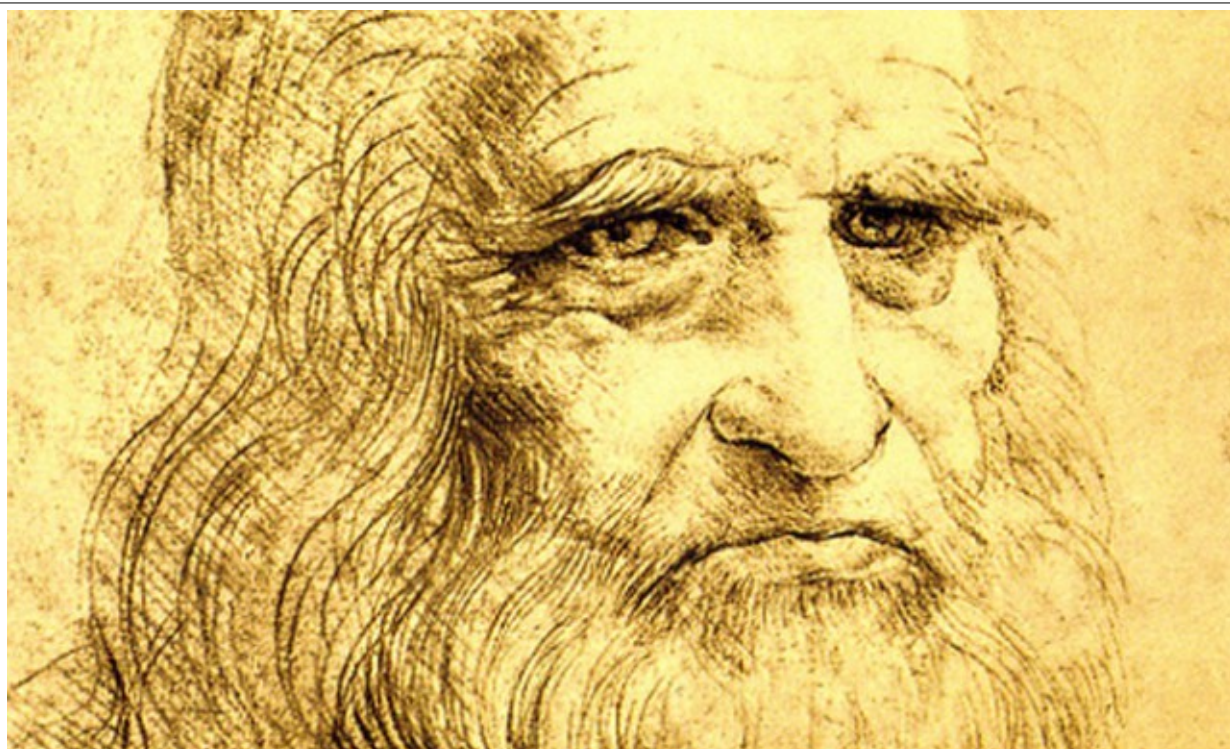


*concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XV edizione*

*celebrazioni di Leonardo da Vinci promosse dalla Regione FVG per i 500 anni dalla morte*

# SOLITARIO LEONARDESCO

*Gioco sulla cronologia delle opere di Leonardo da Vinci*



*prof. Vittorio Caratozzolo*

*classe 1A - scuola sec. di 1° grado «G. Bresadola»*

**I. C. TRENTO 5**

**a.s. 2018/19**

# SOLITARIO LEONARDESCO

## *Gioco sulla cronologia delle opere di Leonardo da Vinci*

### DISPOSITIVI DI GIUOCO

- Venti carte da gioco riproducenti altrettante opere attribuite a Leonardo:

Lato A: *opera*                      Lato B: *datazione e titolo*

- Una corona di "alloro" per il vincitore o la vincitrice.

### REGOLE DEL GIUOCO

Il giocatore o la giocatrice mescola accuratamente le carte da gioco, tutte rivolte dallo stesso lato (A o B).

Con il lato A della prima carta del mazzo rivolta verso di sé, il giocatore o la giocatrice colloca sul tavolo una dopo l'altra le carte raffiguranti le diverse opere, in base alla propria intuizione o conoscenza della data di creazione di tali opere.

Collocata la ventesima carta, procede alla verifica delle proprie intuizioni / conoscenze, voltando le carte dal lato B. Se la sequenza cronologica è stata precisamente indovinata, il solitario si può considerare concluso con successo e il giocatore o la giocatrice può cingere il proprio capo con la corona d'alloro, dedicandosi poi a pavoneggiarsi dinanzi ad altri o allo specchio, ed eventualmente immortalando sé medesimo/a in una foto scattata con apposita "machina photographica".

Nel caso in cui la sequenza delle opere collocate sul tavolo risulti erronea, il giocatore o la giocatrice, dopo un attento esame delle proprie fallaci decisioni, raccoglie nuovamente le carte, le rimiscola accuratamente e senza cabalare, indi ripete il giuoco, cercando di far tesoro dei propri lapsus precedenti.

P.S. In caso di datazione imprecisa (es.: 1472/1475), si consideri la più antica delle due date. La «Battaglia di Anghiari» (1503) si consideri invece precedente alla «Gioconda» (1503/04).

## CARTE DA GIUOCO



1472

*Annunciazione*



1473

*Madonna del  
Garofano*



1474

*Ritratto  
di  
Ginevra de' Benci*



**1475/1478**

**Battesimo di  
Cristo**

*(Opera di collaborazione con Andrea del Verrocchio e altri. Unanime attribuzione a Leonardo per l'angelo sinistro e il paesaggio.)*



**1478/1482**

**Madonna Benois**



**1480 circa**

***San Girolamo***



**1481/1482**

***Adorazione dei  
Magi***



1483/1486

*VerGINE  
delle Rocce*



1485 circa

*Ritratto di musico*



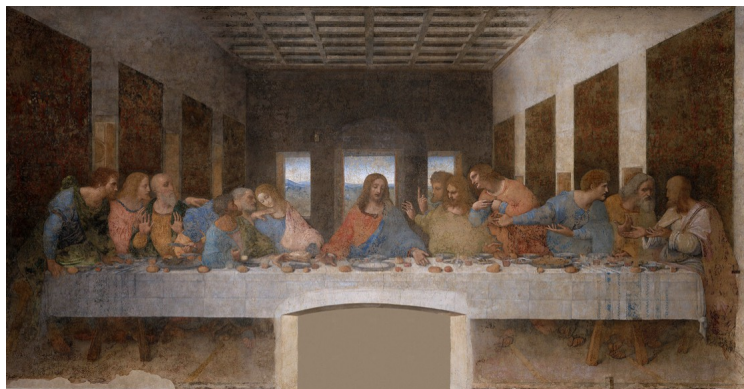
**1488/1490**

*Dama  
con  
l'ermellino*



**1490/1495**

*Belle Ferronière*



**1494/1498**

*Ultima Cena*



**1498 circa**  
***Intrecci vegetali***  
***con***  
***frutti radici e rocce***



**1500 circa**  
***Ritratto***  
***di***  
***Isabella d'Este***



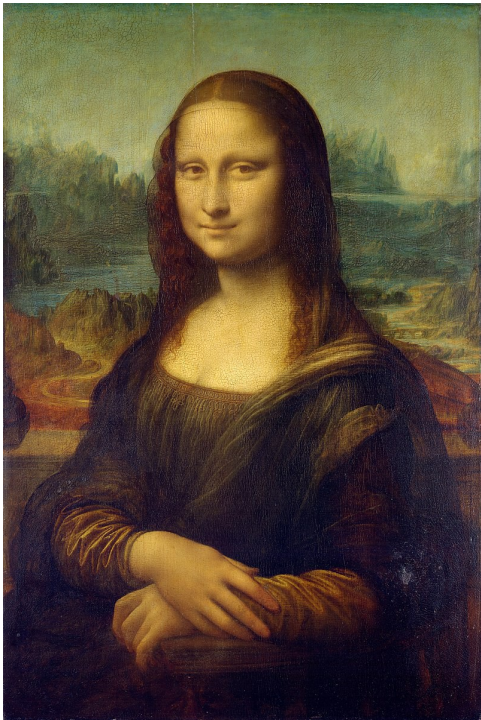
**1501/1505**

*Cartone di  
Sant' Anna*



**1503**

*Battaglia di Anghiari*  
(studio di volto maschile)



**1503/1504**

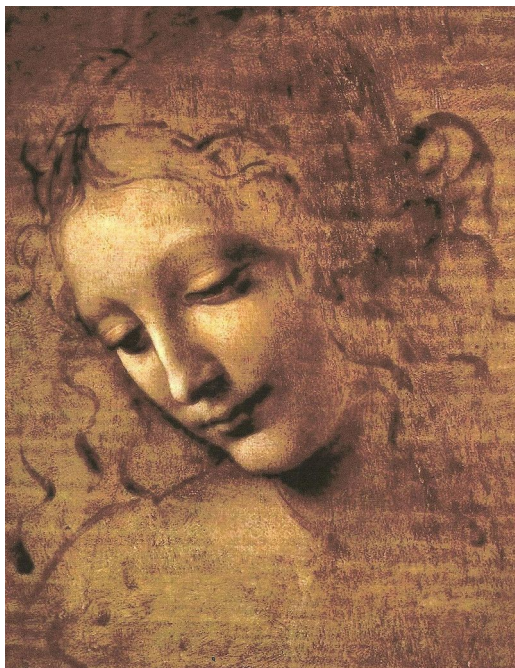
*Gioconda*



**1508/1513**

*San Giovanni*

*Battista*



**1508 circa**  
*Scapigliata*



**1510/1513**  
*Sant'Anna, la Vergine*  
*e*  
*il Bambino con*  
*l'agnellino*

## concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XV edizione

celebrazioni di Leonardo da Vinci promosse dalla Regione FVG per i 500 anni dalla morte

## SOLITARIO LEONARDESCO

## Gioco sulla cronologia delle opere di Leonardo da Vinci

Opere trattate: Annunciazione (1472/1475), Madonna del Garofano (1473), Ritratto di Ginevra de' Benci (1474), Battesimo di Cristo (1475/1478), Madonna Benois (1478/1472), San Girolamo (1480 ca), Adorazione dei Magi (1481/1482), Vergine delle Rocce 1483/1486), Ritratto di musico (1485 ca), Dama con l'ermellino (1488/1490), Belle Ferronnière (1490/1495), Ultima Cena (1494/1498), Intrecci vegetali con frutti e monocromi di radici e rocce (1498 ca), Ritratto di Isabella d'Este (1500 ca), Cartone di sant'Anna (1501/1505), Battaglia di Anghiari (1503), Gioconda (1503/1504), Scapigliata (1508 ca), San Giovanni Battista (1508/1513), Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino (1510/1513).



Il vizio del giuoco, quarta Furia, prende tutti, giovani e vecchi, nobili e villani, chierici e laici, perfino le donne. Quando hanno davanti dadi e bicchieri, per loro tutto il mondo è morto; difatti nel giuoco tutti i beni dell'anima e del corpo si corrompono, tutti i vizi si alimentano (fol. 85).

Tav. 74

S. Brandt - Il vizio del giuoco (Nave dei folli, 1494)

prof. Vittorio Caratozzolo

Classe 1A

I giuocatori e le giuocatrici:

Classe 1A

Niccolò, Laraib, Giulia Caterina,

Alice, Giovanni, Niccolò,

Alessandro, Tommaso, Gaia,

Elisa, Vittorio, Carlo,

Paula, Teo, Tommaso Ulisse,

Alberto, Adrian, Julia Anna,

Davide, Jacopo, Elena,

Tobia, Elisa, Giorgio James

Scuola secondaria di 1° grado «Giacomo Bresadola» (I. C. TRENTO 5)

via del Torrione 2 - 38122 Trento; tel. 0461986634 - fax 0461231050;

email: segreteria.bresadola@istitutotrento5.it ; vittorio.caratozzolo@istitutotrento5.it

A. S. 2018-19

A. D. 2019