

*concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XV edizione*

*celebrazioni di Leonardo da Vinci promosse dalla Regione FVG per i 500 anni dalla morte*

# SOLITARIO LEONARDESCO

*Gioco sulla cronologia delle opere di Leonardo da Vinci*



*prof. Vittorio Caratozzolo*

*classe 1A - scuola sec. di 1° grado «G. Bresadola»*

*I. C. TRENTO 5*

*a.s. 2018/19*

# SOLITARIO LEONARDESCO

*Giuoco sulla cronologia delle opere di Leonardo da Vinci*

## DISPOSITIVI DI GIUOCO

- Venti carte da gioco riproducenti altrettante opere attribuite a Leonardo:

Lato A: opera      Lato B: datazione e titolo

- Una corona di "alloro" per il vincitore o la vincitrice.

## REGOLE DEL GIUOCO

Il giocatore o la giocatrice mescola accuratamente le carte da gioco, tutte rivolte dallo stesso lato (A o B).

Con il lato A della prima carta del mazzo rivolta verso di sé, il giocatore o la giocatrice colloca sul tavolo una dopo l'altra le carte raffiguranti le diverse opere, in base alla propria intuizione o conoscenza della data di creazione di tali opere.

Collocata la ventesima carta, procede alla verifica delle proprie intuizioni / conoscenze, voltando le carte dal lato B. Se la sequenza cronologica è stata precisamente indovinata, il solitario si può considerare concluso con successo e il giocatore o la giocatrice può cingere il proprio capo con la corona d'alloro, dedicandosi poi a pavoneggiarsi dinanzi ad altri o allo specchio, ed eventualmente immortalando sé medesimo/a in una foto scattata con apposita "machina photographica".

Nel caso in cui la sequenza delle opere collocate sul tavolo risulti erronea, il giocatore o la giocatrice, dopo un attento esame delle proprie fallaci decisioni, raccoglie nuovamente le carte, le rimescola accuratamente e senza cabalare, indi ripete il gioco, cercando di far tesoro dei propri lapsus precedenti.

P.S. In caso di datazione imprecisa (es.: 1472/1475), si consideri la più antica delle due date. La «Battaglia di Anghiari» (1503) si consideri invece precedente alla «Gioconda» (1503/04).

## CARTE DA GIUOCO



1472

*Annunciazione*



1473

*Madonna del  
Garofano*



1474

*Ritratto  
di  
Ginevra de' Benci*



1475/1478

Battesimo di  
Cristo

(Opera di collaborazione con Andrea del Verrocchio e altri. Unanime attribuzione a Leonardo per l'angelo sinistro e il paesaggio.)



1478/1482

Madonna Benois



1480 circa

*San Girolamo*



1481/1482

*Adorazione dei  
Magi*



1483/1486

Vergine  
delle Rocce



1485 circa

Ritratto di musicista



1488/1490

Dama

con

L'ermellino



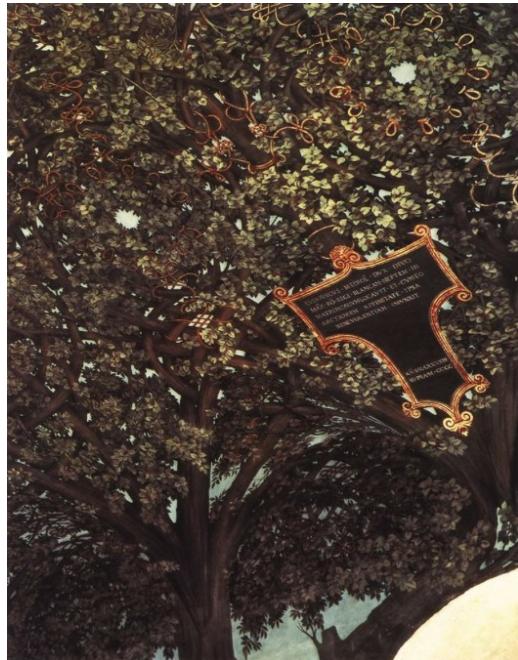
1490/1495

Belle Ferronière



1494/1498

*Ultima Cena*



1498 circa  
Intrecci vegetali  
con  
frutti radici e rocce



1500 circa  
Ritratto  
di  
Isabella d'Este



**1501/1505**

*Cartone di  
Sant'Anna*



**1503**

*Battaglia di Anghiari  
(studio di volto maschile)*



**1503/1504**

*Gioconda*



**1508/1513**

*San Giovanni*

*Battista*



1508 circa  
*Scapigliata*



1510/1513  
*Sant'Anna, la Vergine  
e  
il Bambino con  
l'agnellino*

**concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XV edizione**

**celebrazioni di Leonardo da Vinci promosse dalla Regione FVG per i 500 anni dalla morte**

**SOLITARIO LEONARDESCO**

**Giuoco sulla cronologia delle opere di Leonardo da Vinci**

**Opere trattate:** Annunciazione (1472/1475), Madonna del Garofano (1473), Ritratto di Ginevra de' Benci (1474), Battesimo di Cristo (1475/1478), Madonna Benois (1478/1472), San Girolamo (1480 ca), Adorazione dei Magi (1481/1482), Vergine delle Rocce 1483/1486), Ritratto di musicista (1485 ca), Dama con l'ermellino (1488/1490), Belle Ferronnière (1490/1495), Ultima Cena (1494/1498), Intrecci vegetali con frutti e monocromi di radici e rocce (1498 ca), Ritratto di Isabella d'Este (1500 ca), Cartone di sant'Anna (1501/1505), Battaglia di Anghiari (1503), Gioconda (1503/1504), Scapigliata (1508 ca), San Giovanni Battista (1508/1513), Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino (1510/1513).



*Il vizio del giuoco, quarta Furia, prende tutti, giovani e vecchi, nobili e villani, chierici e laici, perfino le donne. Quando hanno davanti dadi e bicchieri, per loro tutto il mondo è morto; infatti nel giuoco tutti i beni dell'anima e del corpo si corrompono, tutti i vizi si almen-tano (fol. 85).*

Tav. 74

**S. Brandt - Il vizio del giuoco (Nave dei folli, 1494)**

prof. Vittorio Caratozzolo

classe 1A

I giocatori e le giocatrici:

classe 1A

Niccolò, Laraib, Giulia Caterina,  
Alice, Giovanni, Nicolo,  
Alessandro, Tommaso, Gaia,  
Elisa, Vittorio, Carlo,  
Paula, Teo, Tommaso Ulisse,  
Alberto, Adrian, Julia Anna,  
Davide, Jacopo, Elena,  
Tobia, Elisa, Giorgio James

**Scuola secondaria di 1° grado «Giacomo Bresadola» (I. c. TRENTO 5)**

**via del Torrione 2 - 38122 Trento; tel. 0461986634 - fax 0461231050;**

**email: segreteria.bresadola@istitutotrento5.it ; vittorio.caratozzolo@istitutotrento5.it**

**A. S. 2018-19**

**A. D. 2019**