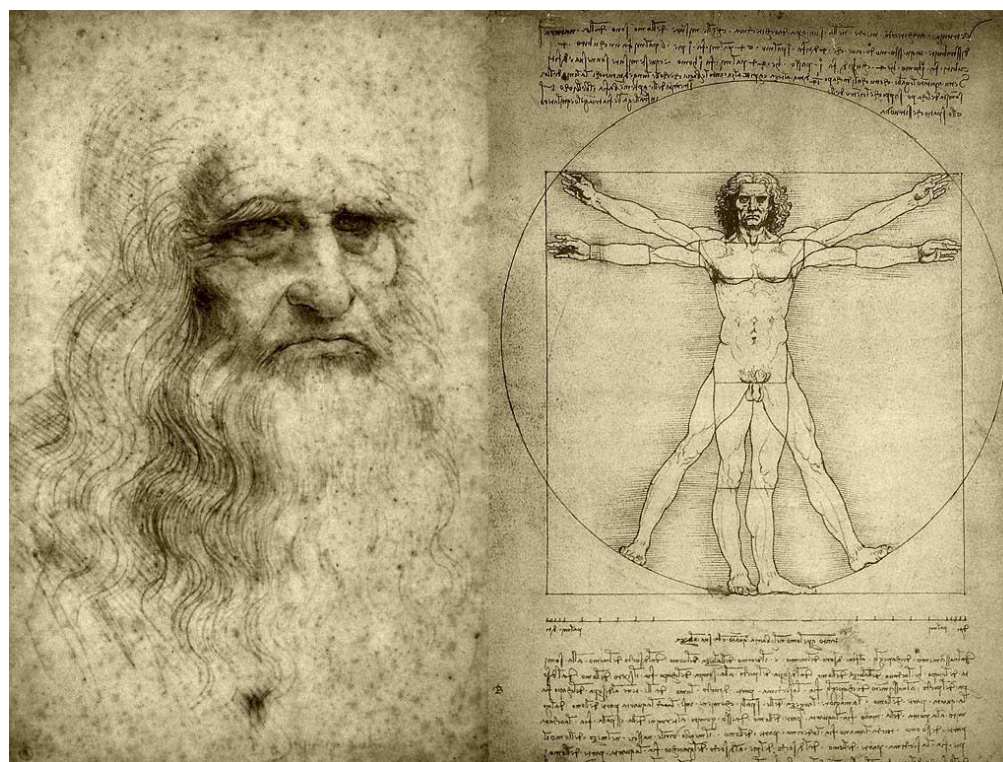


Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XV edizione

celebrazioni di Leonardo da Vinci promosse dalla Regione FVG per i 500 anni dalla morte



TOMBOLA LEONARDESCA

Gioco di riconoscimento delle opere di Leonardo da Vinci

prof. Vittorio Caratozzolo - Classe 1A - Scuola secondaria di 1° grado «Giacomo Bresadola» - TRENTO

TOMBOLA LEONARDESCA

Gioco di riconoscimento delle opere di Leonardo da Vinci

DISPOSITIVI DI GIUOCO

- *Un tabellone sul quale sono riportate le riproduzioni delle 20 opere di Leonardo «unanimente», «quasi unanimemente» o «parzialmente» attribuite a Leonardo da Vinci.*
- *Un sacchetto contenente le 20 tessere riproducenti le opere e il loro titolo.*
- *Una dozzina di «cartelle» riportanti 9 (di scheda in scheda diverse) riproduzioni di opere di Leonardo, tra le 20 della lista su cui si fonda il giuoco.*
- *Piccoli oggetti per segnare sulle cartelle la corrispondenza tra «opera estratta» e «opera raffigurata sulla cartella».*

REGOLE DEL GIUOCO

Un giuocatore con ruolo di croupier / banditore ha a disposizione il tabellone, coperto alla vista degli altri giuocatori.

Il suo compito consiste nell'estrarre i pezzi in modo casuale, e annunciare agli altri giuocatori l'opera leonardesca estratta.

Ogni volta che l'opera estratta è presente su una cartella in possesso di un giuocatore, questi "segnala" l'opera annunciata collocando un oggetto convenzionato (pedina, fagiuolo, pezzetto di carta. ecc.) sulla casella corrispondente a tale opera.

Vince chi per primo copre tutte e nove le caselle della propria cartella. È possibile concordare anche obiettivi intermedi, come l'ambo (coppia di opere uscite sulla propria cartella, prima che ad altri giocatori; terno (idem), ecc. .







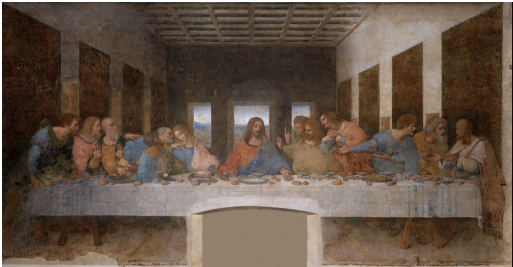




1473 - *Madonna
del Garofano*

ESEMPIO DI "NUMERO" ESTRATTO








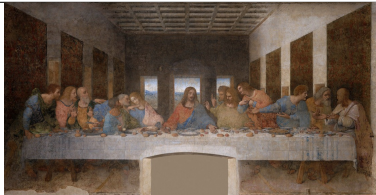






Estraendo la tessera illustrata da un sacchetto, il "banditore" enuncia il titolo dell'opera e lo colloca sul proprio tabellone, che i giuocatori della tombola non possono vedere.

ESEMPIO DI CARTELLA DA GIUOCO (le opere sono collocate sempre in ordine cronologico, da destra a sinistra).

Quando il "banditore" enuncia il titolo di un'opera che il giocatore ritiene presente sulla propria cartella, questi colloca sull'immagine corrispondente una pedina (il classico fagiuolo). Se si proclama un ambo, un terno o la tombola, il "banditore" procede al controllo; in caso di errore, si rettifica e si continua.

TABELLONE DEL "BANDITORE"

				
1472/75 - <i>Annunciazione</i>	1473 - <i>Madonna del Garofano</i>	1474 ca - <i>Ritratto di Ginevra de' Benci</i>	1475/78 - <i>Battesimo di Cristo</i>	1478/82 - <i>Madonna Benois</i>
				
1480 - <i>San Girolamo</i>	1481/82 - <i>Adorazione dei Magi</i>	1483/86 - <i>Vergine delle Rocce</i>	1485 - <i>Ritratto di musico</i>	1488/90 - <i>Dama con l'ermellino</i>
				
1490/95 - <i>Belle Ferronière</i>	1494/98 - <i>Ultima Cena</i>	1498 ca - <i>Intrecci vegetali...</i>	1500 ca - <i>Ritratto di Isabella d'Este</i>	1501/05 - <i>Cartone di Sant' Anna</i>
				
1503/04 - <i>Gioconda</i>	1503 - <i>Battaglia di Angiari</i>	1508/13 - <i>San Giovanni Battista</i>	1508 ca - <i>Scapigliata</i>	1510/13 - <i>Sant' Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino</i>

Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XV edizione

celebrazioni di Leonardo da Vinci promosse dalla Regione TVG per i 500 anni dalla morte

TOMBOLA LEONARDESCA - Giuoco di riconoscimento delle opere di Leonardo da Vinci

Opere trattate: Annunciazione (1472/1475), Madonna del Garofano (1473), Ritratto di Ginevra de' Benci (1474), Battesimo di Cristo (1475/1478), Madonna Benois (1478/1472), San Girolamo (1480 ca), Adorazione dei Magi (1481/1482), Vergine delle Rocce 1483/1486), Ritratto di musico (1485 ca), Dama con l'ermellino (1488/1490), Belle Ferronnière (1490/1495), Ultima Cena (1494/1498), Intrecci vegetali con frutti e monocromi di radici e rocce (1498 ca), Ritratto di Isabella d'Este (1500 ca), Cartone di Sant'Anna (1501/1505), Battaglia di Anghiari (1503), Gioconda (1503/1504), Scapigliata (1508 ca), San Giovanni Battista (1508/1513), Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino (1510/1513).



Il vizio del giuoco, quarta Furia, prende tutti, giovani e vecchi, nobili e villani, chierici e laici, perfino le donne. Quando hanno davanti dadi e bicchieri, per loro tutto il mondo è morto; difatti nel giuoco tutti i beni dell'anima e del corpo si corrompono, tutti i vizi si alimentano (fol. 85).

Tav. 74

S. Brandt - Il vizio del giuoco (Nave dei folli, 1494)

prof. Vittorio Caratozzolo

classe 1A

I giuocatori e le giuocatrici:

classe 1A

Niccolo, Laraib, Giulia Caterina, Alice, Giovanni, Nicolo,

Alessandro, Tommaso, Gaia, Elisa, Vittorio, Carlo,

Paula, Teo, Tommaso Ulisse, Alberto, Adrian, Julia Anna,

Davide, Jacopo, Elena, Tobia, Elisa, Giorgio James

Scuola secondaria di 1° grado «Giacomo Bresadola» (I. C. TRENTO 5)

via del Torrione 2 - 38122 Trento tel. 0461986634 - fax 0461231050

email: segreteria.bresadola@istitutotrento5.it ; vittorio.caratozzolo@istitutotrento5.it

A. S. 2018-19

A. D. 2019