

Esercizi di poesia

I sogni



1) Scrivi quattro attributi / aggettivi relativi a un sogno o ai sogni:
Un sogno può essere / I sogni possono essere

--	--	--	--

2) Arricchisci le tue scelte aggiungendo "come" e completando le quattro frasi.
similitudine

Il sogno è / i sogni sono		come	
Il sogno è / i sogni sono		come	
Il sogno è / i sogni sono		come	
Il sogno è / i sogni sono		come	

3) Scrivi quattro frasi seguendo il modello (nella terza colonna scrivi un nome / sostantivo; nella quarta colonna aggiungi una ragione o un dettaglio che spieghi la tua scelta di associare il sogno al nome scelto. (*metafora*)

Il sogno sembrava	un / uno / una		
Il sogno sembrava	un / uno / una		
Il sogno sembrava	un / uno / una		
Il sogno sembrava	un / uno / una		

4) Scrivi quattro azioni relative a un sogno (cosa "fa", il sogno?).

1) Il sogno ...	2) Il sogno ...	3) Il sogno ...	4) Il sogno ...
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

5) Arricchisci le tue frasi aggiungendo "come" e completandole. (*similitudine*)

1) Il sogno		come	
2) Il sogno		come	
3) Il sogno		come	
4) Il sogno		come	

6) Riscrivi le quattro azioni del sogno con il tempo al futuro (seconda colonna) e immagina che possano smettere solo a causa di un fatto IMPOSSIBILE (terza colonna). (*adynaton*)

1) Il sogno		
2) Il sogno		
3) Il sogno		
4) Il sogno		



7) Scrivi una frase in cui si accumulino più volte le sillabe sa-se-si-so-su, gna-gne-gni-gno . (*accumulazione*)

Il sogno

8) Scrivi una frase in cui si ripeta almeno 3 volte "Sogno" (verbo). (*accumulazione*)

Sogno che, sogno di,, è il mio.

9) Completa la frase in modo sensato. (*anadiplosi*)

È un sogno, un sogno

10) Completa il periodo in modo sensato. (*anafora*)

Sogno di e; sogno di, mentre; sogno, ma



- 11) Scrivi una frase usando il più possibile anagrammi imperfetti della parola "sogno": parole che ne contengono almeno una delle sillabe so-gno, e almeno 4 su 5 delle lettere s-o-g-n-o. (*anagramma*)

Il mio sogno
 OPPURE
 Sogno che
 OPPURE
 Sogno di

- 12) Completa il periodo in modo sensato. (*analessi*)

Ho fatto un sogno, ma prima di farlo

- 13) Scrivi almeno 2 frasi invertendone l'ordine logico (il **soggetto** in ultima posizione, *l'azione* in penultima, all'inizio il resto della frase). Segui il modello. (*anastrofe*)

Come quando ad occhi aperti *si concretizza un* mio **sogno**, di notte quietamente *mi cullano altri sogni*.

..... sogni.
 sogni.
 sogni.

- 14) Inventa 4 definizioni differenti del sogno, senza mai nominarlo. (*antonomasia*)

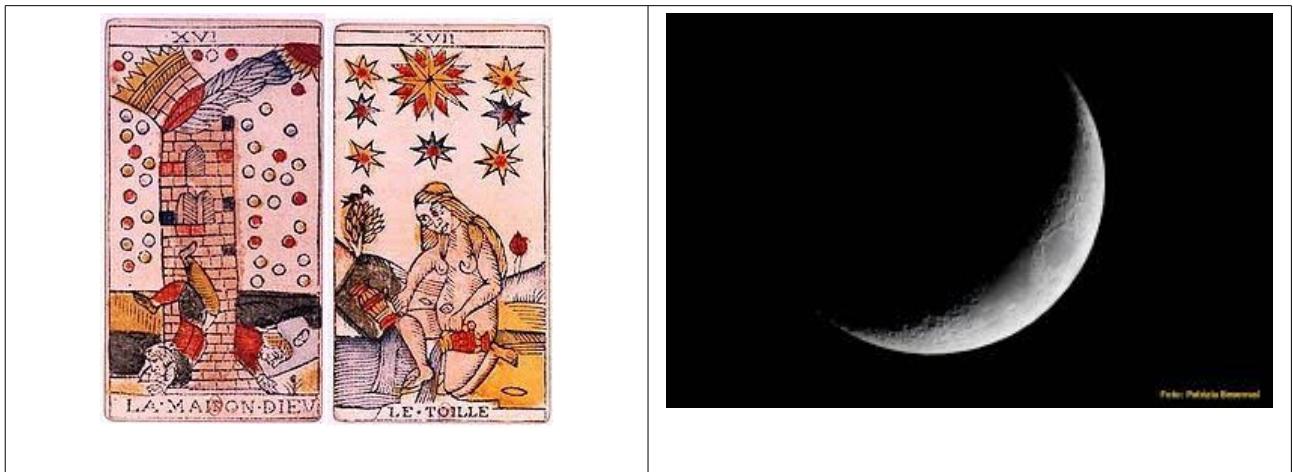
.....

- 15) Inizia una frase che tratti dei sogni, interrompila con un pensiero tra due virgole, poi concludila in modo coerente. (*apallage*)

.....

16) Scrivi una frase con cui ti rivolgi ai tuoi sogni (personificati), per domandar loro qualcosa di importante per la tua vita. (*apostrofe*)

.....
.....



17) Dedica al tema "Sogno" una frase che, pur seguendo le regole grammaticali, dice qualcosa di misterioso e inspiegabile. (*asemantico*)

.....
.....

18) Accumula, separandole con virgole, costruzioni "sogno + aggettivo"; poi concludi con il verbo e un pensiero sensato. (*asindeto*)

Sogno, sogno, sogno,

.....

19) Accumula, separandoli con virgole, verbi / azioni riguardanti i sogni. (*asindeto*)

I sogni,,,

20) Scrivi in sequenza, separandole con virgole, due frasi:

soggetto 1 / verbo 1 e verbo 2 / soggetto 2;

soggetto 1 / verbo 2 e soggetto 2 / verbo 1.

Puoi aggiungere anche complementi di luogo, di tempo, di modo... (*chiasmo*)

I sogni,

I sogni,

21) Scrivi un'azione relativa a un sogno all'inizio della frase e poi concludi la seconda parte della frase mettendo lo stesso verbo alla fine. (*circolo*)

..... un sogno,,

22) Scrivi una serie di frasi, separate da virgole, con cui parli di un sogno esprimendo idee di significato sempre più intenso. (*climax*)

.....
.....



23) Scrivi una frase dedicata ai sogni, usando una ripetizione con mutamento di senso. Segui il modello: «Il cuore ha le sue ragioni, che la ragione non conosce». (*diafora*)

.....

24) Scrivi una frase dedicata ai sogni, in cui usi parole e modi di dire che fanno sembrare i sogni presenti e visibili al Lettore / Lettrice. (*deissi*)

.....
.....

25) Scrivi una frase, descrivendo un sogno con 2 aggettivi di poco differenti tra loro nel significato, uniti dalla congiunzione "e". (*endiadi*)

.....
.....

26) Scrivi una frase dedicata ai sogni, partendo da due considerazioni per arrivare a una conclusione. Segui il modello: «In inverno le temperature scendono. Siamo in inverno, perciò fa freddo». (*entimema*)

.....
.....

27) Scrivi una frase, dedicata ai sogni, formata da due parti, separate da virgole: nella seconda aggiungi particolari non detti nella prima parte. (*epanodo*)

.....
.....

28) Inventa e scrivi 4 *epiteti* (soprannomi) che accompagnino il nome "sogno". Segui il modello: «Achille piede veloce».

.....
.....
.....
.....



29) Scrivi alcune "azioni negative" riguardanti i sogni e poi attenuale, riscrivendole con termini "meno forti". Segui il modello: «La regina riposa in pace nella cattedrale di Worms». (*eufemismo*)

.....
.....
.....

30) Rivolgi a un sogno 3 "domande retoriche", cioè domande la cui risposta è già nota e sta nella domanda.

.....
.....
.....

31) Rimprovera ai sogni qualcosa di importante, con un bel punto esclamativo alla fine della tua *invettiva*!

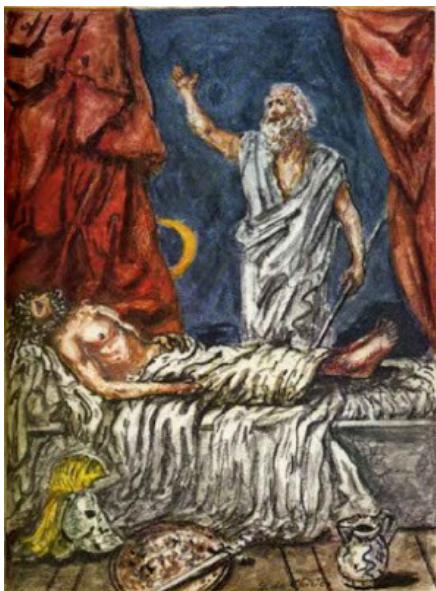
Ah, sogni , !

32) Definisci i sogni con 3 aggettivi che riguardano altri "oggetti" e poi spiega quale collegamento ci potrebbe essere tra i sogni e i tre "oggetti" a cui fai riferimento con i tuoi aggettivi. (*ipallage*)

.....
.....
.....

33) Scrivi 3 frasi in cui un sogno è definito da complementi di specificazione; scrivi però il complemento prima di "il/un sogno". Segui il modello: «Del mare le onde s'infrangono a riva». (*iperbato*)

.....
.....
.....



34) Individua due elementi astratti collegabili ai sogni e personificali in una o due frasi sensate. (*ipostasi / personificazione*)

.....
.....

35) Descrivi un sogno con la maggior quantità di informazioni e particolari, in modo da farlo "vedere" al Lettore / Lettrice. (*ipotiposi / descrizione*)

.....
.....
.....

36) Scrivi alcune affermazioni sul tema "sogni", usando *ironia* (cioè facendo capire che vuoi dire esattamente il contrario di quello che affermi).

.....
.....

37) Scrivi quel che vuoi sul tema "sogni" in 3 frasi, curando però che il numero di parole di ogni frase e la costruzione sia sempre la stessa. Segui il modello: «I Franchi invasero l'Italia settentrionale, i Longobardi persero il potere acquisito, la Chiesa incoronò l'imperatore vincente». (*isocolon*)

.....

.....

.....

.....



38) Scrivi una frase dedicata al "sogno", parlandone solo citando una sua caratteristica al posto del suo nome. (*meronimia*)

.....

.....

39) Scrivi una frase sostituendo alla parola "sogno" un altro nome (non scientifico) + complemento, che lasci capire di cosa parli. (*metafora*)

.....

.....

.....

40) Scrivi una frase di almeno 8 parole in cui tutte terminino con -o. (*omoteleuto*)
Un sogno

.....

41) Scrivi una o più frasi dedicate ai sogni in cui gruppi di consonanti delle parole creino un'atmosfera sonora suggestiva, come di suoni notturni. Segui il modello:
« [...] ascoltare tra i pruni e gli sterpi schiocchi di merli, frusci di serpi [...] ». (*onomatopea*)

.....

.....

.....

42) Inventa e scrivi 2 frasi / affermazioni iperboliche (esagerate) relative ai sogni. (*iperbole*)

.....
.....

43) Inventa e scrivi 2 frasi paradossali relative ai sogni. La prima parte deve affermare un fatto accettabile, la seconda parte deve affermare una conseguenza assurda e illogica rispetto a quanto detto nella prima parte. (*paradosso*)

.....
.....



44) Scrivi un lungo *parallelismo* tra alcune azioni relative ai sogni e le azioni di qualcos'altro, che facendo le stesse o simili azioni possa essere paragonato ad essa.

Come i sogni e
....., egualmente (ecc. ecc.)

45) Scrivi una frase contenente giochi di parole con "sogno" e parole di suono simile (cambiando le vocali). (*paronomasia*)

.....
.....

46) Scrivi due frasi collegate con la congiunzione "e": la prima afferma qualcosa in relazione ai sogni, la seconda dice qualcosa di simile, senza realmente aggiungere niente di nuovo. (*pleonasmo*)

.....
.....

47) Scrivi una serie di 4 azioni relative ai sogni, collegandole con la congiunzione "e" al posto delle virgole. (*polisindeto*)

.....
.....

48) Scrivi una frase in cui aggettivi e azioni relativi a un sogno sono ripetuti due volte per aumentare l'effetto comunicativo. (*reduplicazione*)

.....
.....

49) Scrivi una serie di frasi (3) separate da virgolette, fingendo di non voler dire su un sogno qualcosa che in realtà fai capire ugualmente. (*reticenza*)

.....
.....
.....



50) Scrivi una frase in cui separi l'articolo "Il" dal nome "sogno" per mezzo di un complemento di specificazione (preposizione "di" o sue articolate + aggettivo + nome). Segui il modello: «Dopo Pipino il Breve regnò sui Franchi il di lui figlio Carlo, detto Magno». (*sinchisi*)

.....
.....

51) Scrivi una frase in cui una parte, un particolare, un aspetto di un sogno sostituisce il nome del sogno nella frase stessa. Modello: «Carlo Magno batté i Longobardi» ("Carlo Magno" sostituisce "I Franchi", perché ovviamente non poté battere da solo i Longobardi!). (*sineddoche*)

.....
.....

- 52) In varie frasi separate da virgole trasferisci sul soggetto "sogno" (che si può solo sognare), sensazioni normalmente percepite con altri sensi (udito, olfatto, tatto e gusto). (*sinestesia*)
-
.....
.....

- 53) Sostantivizza con i necessari articoli i verbi che hai usato in 4 differenti frasi, a proposito delle azioni relative ai sogni. Modello: «Il conquistare Pavia significò per i Franchi l'avere mano libera sul resto della Pianura Padana». (*sostantivizzazione*)
-
.....
.....
.....



- 54) Afferma 3 qualità / azioni / caratteristiche dei sogni negandone il contrario. Segui il modello: «Carlo Magno non stette con le mani in mano; insomma, non era pigro». (*litote*)

I sogni
 I sogni
 I sogni

55) Scrivi una poesia dedicata ai sogni, sfruttando tutti i "trucchi" poetici che hai sperimentato fino a ora.

Metro: endecasillabo

Tipo di composizione: sonetto (4+4+3+3)

Rima: ABBA - CDDC - EFE - GFG

- | | |
|-------|-----|
| | (A) |
| | (B) |
| | (B) |
| | (A) |
| | (C) |
| | (D) |
| | (D) |
| | (C) |
| | (E) |
| | (F) |
| | (E) |
| | (G) |
| | (F) |
| | (G) |