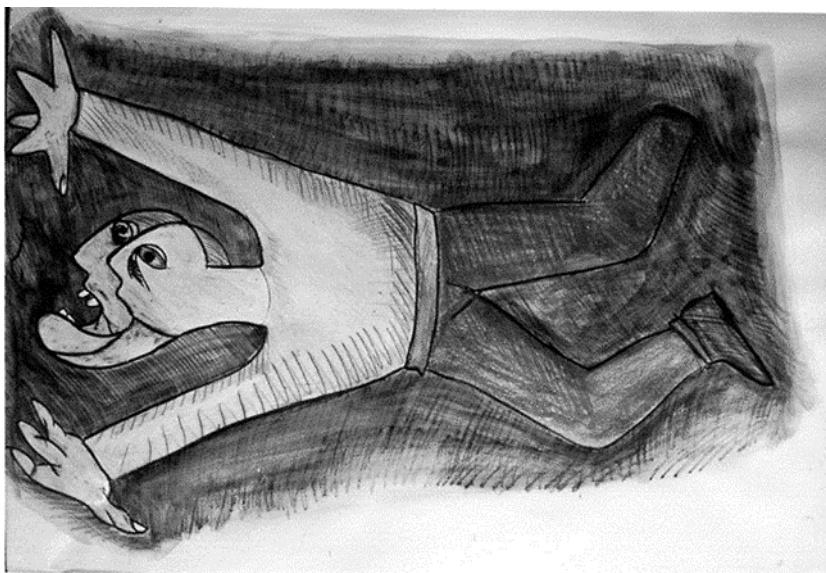


PIETRO PIRELLI IV PIANO

Contenuto pubblicato da Dire, fare, insegnare



MATERIALI PER LA SCUOLA SECONDARIA



IV PIANO

Proiezione laser

AUTORE

Pietro Pirelli

COLLABORATORI

Giuseppe e Marcello Zagaria

Il 2019 è stato un anniversario importante: 50 anni dalla strage di piazza Fontana e dalla morte di Pinelli.

Sergio Mattarella è il primo capo dello Stato che ha voluto partecipare a Milano alla commemorazione delle vittime¹. È presente anche Licia Pinelli.

La proiezione laser nasce da un'idea di Pietro Pirelli, all'interno di un progetto promosso da Enrico Deaglio. Alla realizzazione del progetto hanno collaborato Giuseppe e Marcello Zagaria. La proiezione è stata mostrata il 12 dicembre 2019 in occasione del corteo di Memoria antifascista.

L'immagine di Giuseppe Pinelli è stata visualizzata sulla facciata dell'ex Banca dell'Agricoltura dove cinquant'anni fa esplose la bomba.

¹ Sull'intervento di Sergio Mattarella nel Consiglio comunale di Milano vedi Maurizio Giannattasio, *Piazza Fontana, Mattarella: "Parte dello Stato depistò"*, «Corriere della Sera», 13 dicembre 2019.

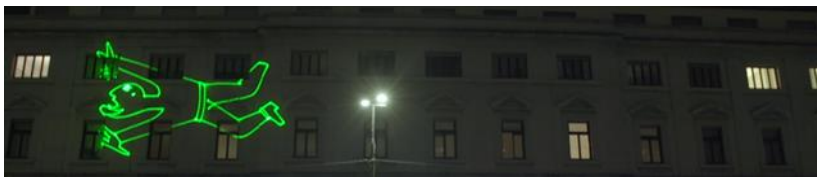
Pietro Pirelli: *“La moglie di Baj mi ha dato il bozzetto del corpo di Pinelli e ho pensato che non si dovesse farlo cadere ancora, ma farlo volare come un angelo che ci mostra alcuni versi di Julian Beck. Con Marcello e Giuseppe Zagaria, artisti del laser, lo faremo quindi volare tra i palazzi di Milano”*².

Oltre all’immagine di Pinelli si vedono quattro versi di Julian Beck:

“Ho conosciuto Beck da bambino e in seguito lavorai con Judith e Hanon del Living Theatre per diversi anni. Il testo è tratto dal poema di Beck “Pinelli Baader Manifesto” e l’ho un po’ adattato per anticipare la Catena Musicale, che avrà luogo nel pomeriggio di sabato 14 dicembre in ricordo dell’anarchico Pinelli”.

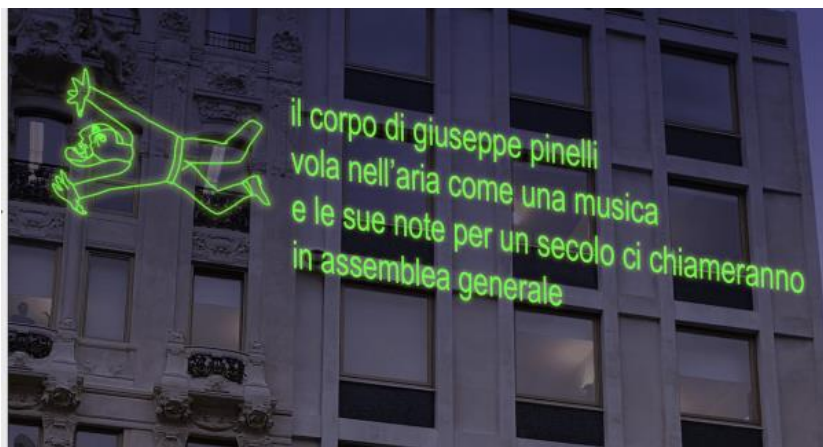
Riportiamo i versi proiettati sulla parete della Banca nazionale dell’agricoltura³:

*il corpo di giuseppe pinelli
vola nell’aria come una musica
e le sue note per un secolo ci chiameranno
in assemblea generale*



² Il bozzetto di Baj, citato nell’intervento di Pirelli, è quello che verrà usato per l’opera *I funerali dell’anarchico Pinelli* [1972]. Lo si vede nella copertina di questo fascicolo.

³ Vedi Cesare Giuzzi, *Rievocazione al laser e ballata dell’anarchico. La risposta antagonista*, «Corriere della Sera», 23 dicembre 2019.



Fogli antifascisti
A cura di Pierpaolo Scaramuzza
LV/2023

© Pietro Pirelli

Edizioni La Carmelina
Piazza Cacciaguida 1, Ferrara
ISBN 9791280645340

stampato in proprio
il giorno 15 dicembre 2023