Contenuto pubblicato da Dire, fare, insegnare

Non t'arrabbiare! Un'unità sul conflitto

DESTINATARI:
classe prima della Scuola secondaria di II grado

ARGOMENTO:
Italiano (scrittura) Educazione civica (riflessione sul conflitto)

OBIETTIVI:

- Sviluppare competenze linguistiche e comunicative
- Esercitare il pensiero critico e riflettere sull'Educazione civica
- Allenare la metacognizione e l'autovalutazione

Raccolta delle domande (1 ora)

Gli studenti e le studentesse, dopo la presentazione del titolo e del compito, riflettono, prima individualmente e poi in gruppo, ponendosi delle domande sul compito e sulla sua realizzazione e poi le condividono con i compagni.

> Sono già in grado di realizzare questo compito? Che cosa non so o non so ancora fare per arrivare a produrre il podcast che mi è stato richiesto?

Partendo da questi stimoli di base arrivano, dopo un Jigsaw, a esplicitare diversi quesiti che vengono raccolti all'interno della piattaforma usata per condividere i materiali.

> Come devo strutturare il podcast? Devo fare un esempio di conflitto? Il conflitto a cui faccio riferimento, deve essere attuale o può anche essere del passato? Da cosa parte un conflitto?

Raccolta delle informazioni e studio individuale e di gruppo (6 ore)

Tramite il lavoro di raccolta e di studio ogni studente può rispondere a tutte le domande che la classe si era posta all'inizio dell'Unità.

Analisi di tre modelli di podcast (2 ore)

A questo punto si propongono alla classe tre modelli di podcast diversi per qualità; si chiede ad ogni studente di esplicitare con un breve testo argomentativo quali siano le caratteristiche del modello che piacciono e quali quelle che non piacciono. La condivisione delle idee crea un accordo su una serie di criteri di qualità per il prodotto che si deve realizzare.

> La classe analizzando i modelli si chiede: che cosa differenzia un podcast fatto ben fatto da uno che non attira l'attenzione? Frasi brevi? Ripetizioni dei concetti chiave? Correttezza delle informazioni riportate? Tono di voce che si adatta al contenuto? Musiche di sottofondo che non coprono la voce narrante? Musiche adatte ai contenuti proposti?

Partendo da questi criteri si fornisce un contributo fondamentale per la stesura degli indicatori e descrittori della Rubrica utilizzata per valutare il lavoro.

Progettazione e realizzazione del primo compito (1 ora)

In questa fase si deve riportare per iscritto ciò che si sarebbe detto nel podcast, si svolge rigorosamente in classe e in modo analogico con penna e carta.

Miglioramento del proprio testo (1 ora)

Ogni studente, basandosi sui consigli dell'insegnante, migliora il testo del proprio podcast.

Registrazione e montaggio del podcast (2 ore)

A questo punto ragazzi e ragazze, con un programma di registrazione e montaggio audio, registrano la loro parte, scelgono le musiche di sottofondo e completato il montaggio del podcast, poi lo condividono sulla piattaforma dedicata con il resto della classe.

Ascolto del podcast a casa con i propri genitori

Ogni studente fa ascoltare il proprio podcast ai propri genitori e raccoglie feedback anche da loro.

Analisi e miglioramento (1 ora)

Al termine del lavoro ogni studente realizza un breve testo contenente una riflessione analitica e descrittiva dei punti di forza e delle criticità del podcast prodotto. Il testo ha contenuto anche un ragionamento su come migliorare, uno e uno solo, degli aspetti critici identificati.