

Modelli per valutare con la DDI
secondaria I e II grado area umanistica
22 dicembre 2020 (15:00 – 17:00)

Contenuto pubblicato da Dire, fare, insegnare

Strumenti utili per DDI:

- progettazione *Lesson Plan*
- predisposizione di rubriche di valutazione



Quali prove a distanza possono essere ritenute affidabili?

Castoldi, M. (2011). Progettare per competenze. Percorsi e strumenti. Carocci.

Coimbra Group (2018). White paper. Current trends in assessment in Europe.

Trinchero, R. (2018). Valutazione formante per l'attivazione cognitiva. Spunti per un uso efficace delle tecnologie per apprendere in classe. *Italian Journal of Educational Technology*, 26, 40-55.

Il scenario di riferimento...

Competenze digitali dei docenti
area valutazione

1. Impegno professionale 1.1 Gestione dati 1.2 Comunicazione 1.3 Collaborazione fra colleghi 1.4 Riflessione sulle pratiche didattiche 1.5 Formazione continua con/sulle Tecnologie digitali	2. Risorse Digitali 2.1. Selezionare 2.2 Organizzare e condividere 2.3 Produrre	5. Valorizzare gli studenti 5.1 Accessibilità e Inclusione	6. Facilitare lo sviluppo delle Competenze digitali degli studenti 6.1 Alfabetizzare all'uso del media e delle risorse digitali
	3. Didattica Digitale 3.1 Progettazione 3.2 Interazione docente-studente 3.3 Collaborazione fra studenti 3.4 Gestione personale dell'apprendimento		6.2 Comunicazione e collaborazione digitale
	4. Valutazione digitale 4.1 Modelli di valutazione 4.2 Analizzare le evidenze 4.3 Dare feedback e pianificare il miglioramento	5.2 Individualizzazione e personalizzazione	6.3 Creazione di contenuti
		5.3 Coinvolgimento attivo degli studenti	6.4 Benessere
			6.5 Trovare soluzioni

DigCompEdu: Quadro di riferimento sulle competenze digitali dei docenti

http://www.assoepict.it/sites/default/files/DigCompEdu%20Leaflet%20Italian_0.pdf

DigCompEdu: area 4 e 5

4. Valutazione digitale

4.1 Modelli di valutazione

Usare strumenti digitali per la valutazione formativa e sommativa. Utilizzare differenti e adeguati modelli e approcci di valutazione a seconda delle situazioni didattiche.

4.2 Analizzare le evidenze

Generare, selezionare, analizzare criticamente e interpretare evidenze digitali che descrivono le attività di apprendimento, i risultati e i progressi degli studenti sulla cui base modificare e progettare le attività di insegnamento e apprendimento.

4.3 Feedback e pianificazione

Usare strumenti digitali per fornire feedback tempestivo e personalizzato agli studenti. Adottare le strategie adeguate e personalizzate sulla base delle evidenze generate grazie agli strumenti digitali. Mettere in grado gli studenti e le famiglie di capire i risultati di evidenza forniti dagli strumenti digitali e usarli per prendere decisioni.

5. Valorizzare gli studenti

5.1 Accessibilità e inclusione

Assicurare l'accesso alle risorse e attività didattiche a tutti gli studenti inclusi quelli con bisogni speciali. Considerare e dare risposte adeguate alle aspettative (digitali) degli studenti, alle loro abilità, usi, pregiudizi, considerando i loro vincoli di contesto, fisici o cognitivi all'uso delle tecnologie digitali.

5.2 Individualizzazione e personalizzazione

Usare strumenti digitali per rispondere ai diversi bisogno di apprendimento degli studenti: lasciarli seguire diversi percorsi di apprendimento e obiettivi, dare la possibilità di utilizzare differenti approcci e strumenti, permettere agli studenti di procedere a diverse velocità per raggiungere risultati di apprendimento individualizzati.

5.3 Coinvolgere attivamente gli studenti

Usare le tecnologie digitali per favorire negli studenti un atteggiamento attivo e creativo nell'ambito delle materie di studio.

DigCompEdu: area 6

6. Facilitare lo sviluppo delle Competenze digitali degli studenti

6.1 Alfabetizzare all'uso del media e delle risorse digitali

Realizzare attività didattiche, di valutazione e assegnare compiti che richiedono agli studenti di: definire il loro bisogno di rintracciare informazioni; cercare in ambienti digitali informazioni e risorse; organizzare, elaborare, analizzare e interpretare le informazioni confrontare e valutare criticamente la correttezza e autorevolezza delle informazioni e delle loro fonti.

6.2 Comunicazione e collaborazione digitale

Realizzare attività didattiche, di valutazione e assegnare compiti che comportino un uso efficace e responsabile degli strumenti per comunicare, collaborare e per la partecipazione civica.

6.3 Creazione di contenuti digitali

Realizzare attività didattiche, di valutazione e assegnare compiti che richiedono agli studenti di esprimere i propri pensieri e idee per mezzo di strumenti digitali e modificare e creare contenuti digitali in diversi formati. Insegnare agli studenti come applicare le licenze di autore ai contenuti digitali e come citare le fonti e riconoscere l'autorialità altrui.

6.4 Benessere

Prendere misure per assicurare il benessere fisico, psicologico e sociale degli studenti mentre usano le tecnologie digitali. Offrire gli strumenti agli studenti per gestire i rischi e fare uso delle tecnologie digitali per supportare il proprio benessere sociale, psicologico e fisico.

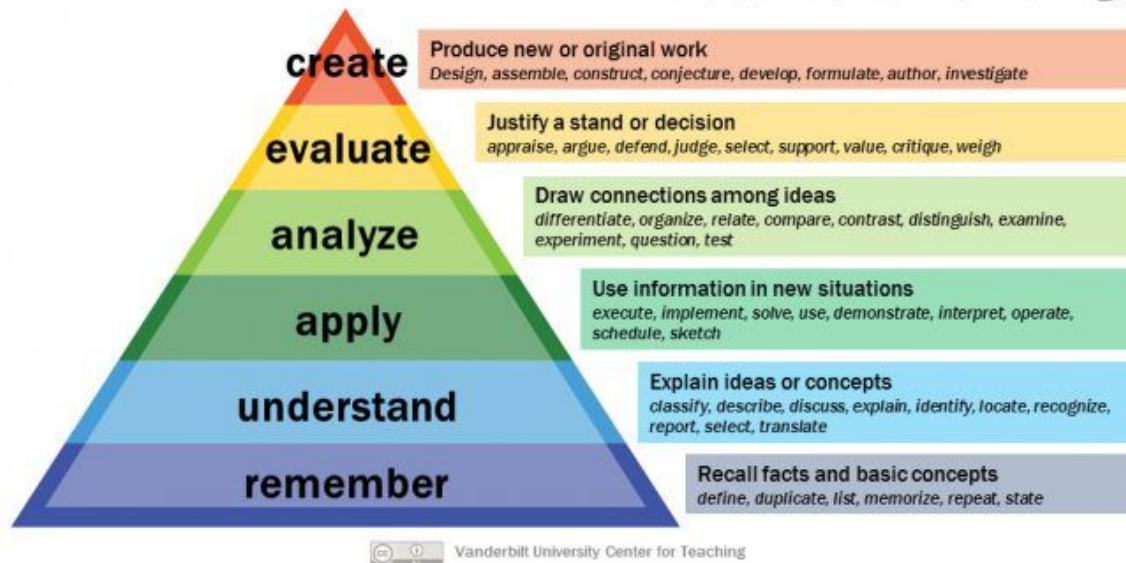
6.5 Trovare soluzioni

Realizzare attività didattiche, di valutazioni e assegnare compiti che richiedono agli studenti di identificare e risolvere problemi tecnici o di trasferire in modo creativo conoscenze tecnologiche a nuove situazioni.

<https://video.link/w/NDozb>

Polimi OpenKnowledge

Bloom's Taxonomy



Il scenario di riferimento...

Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (eds.) (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. New York: Longman.

III scenario di riferimento...

normativa
sulla didattica
per **competenze**

[Dm 139/2007](#) certificazione relativa all'adempimento dell'obbligo di istruzione

[Dm 9/2010](#) modello certificazione competenze all'assolvimento dell'obbligo

[D.lgs. 62/2017](#) valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato

[raccomandazione Consiglio Unione Europea 22 maggio 2018](#) relativa alle competenze chiave
per l'apprendimento permanente

[Legge 92/2019](#) introduzione insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle scuole del I e del
II ciclo di istruzione, avviato a partire dall'anno scolastico 2020/2021 (art. 5 cittadinanza digitale)

[Decreto GABMI 22 giugno 2020, n. 35](#) linee guida insegnamento ed civica e [allegati](#)

Caratteristiche delle prove...

VALIDITÀ	<p>La capacità della prova di misurare un determinato elemento.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>cosa voglio accertare?</i>• <i>la prova è adeguata allo scopo che voglio raggiungere?</i>
ATTENDIBILITÀ	<p>La capacità della prova di fornire gli stessi risultati se ripetuta nelle stesse condizioni. Grado di esposizione alle variabili ambientali (spazio, stato d'animo...)  RIPRODUCIBILITÀ</p>

Classificazione delle prove: stimolo/risposta

STIMOLO: richiesta dell'insegnante

- CHIUSO si presenta in forma identica, agli alunni e nel tempo (domanda scritta)
- APERTO presenta variabili nella formulazione e nella ripetizione (domanda orale)

RISPOSTA: informazioni che l'alunno fornisce allo stimolo

- CHIUSA quando contrassegna senza elaborare
- APERTA quando elabora il testo

	STIMOLO CHIUSO	STIMOLO APERTO
RISPOSTA CHIUSA	Prove oggettive, formali o strutturate	Prove semistrutturate (l'insegnante argomenta e chiede di rispondere con sì/no, vero/falso)
RISPOSTA APERTA	Prove semistrutturate (domanda identica che prevede risposta libera)	Prove soggettive non strutturate

Prove stimolo aperto risposta aperta: compito autentico (o compito di realtà)

richiesta di risoluzione di una **situazione problematica**

complessa (= articolata in modo che le risposte non siano di facile individuazione)

vicina al mondo concreto

e **inedita** (= non conosciuta dagli alunni per non cadere nel campo della «restituzione dell'appreso»)

che deve poter prevedere **più possibilità risolutive**

per osservare e documentare lo sviluppo
di competenze **occorre spostare l'attenzione**

dalla valutazione del **prodotto**



alla valutazione del **processo**

modalità di feedback adottate nel nuovo a.s. in DDI

sondaggio esplorativo su:

- tipologia
- tempistica
- impatto tecnologico
- criticità e positività

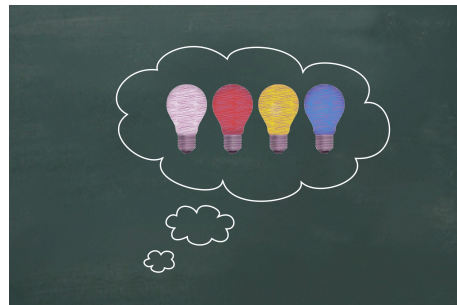
link al sondaggio



<https://forms.gle/XuqtRxCNDrXL3nss6>

La proposta...

- progettare attraverso segmentazione: Learning Design
- adozione del feedback continuo



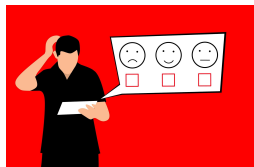
Dirksen, J. (2017). Learning design. Progettare un apprendimento efficace, Pearson.

Coimbra Group (2018), White paper. Current trends in assessment in Europe,

<https://www.coimbra-group.eu/wp-content/uploads/WP-Trends-in-assessment-FINAL.pdf>

Trincherò, R. (2017). Nove concetti chiave per un'istruzione informata dall'evidenza. Formazione & Insegnamento, 2, 113-125. <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/2343/2103>

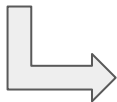
Trincherò, R. (2018). Valutazione formante per l'attivazione cognitiva. Spunti per un uso efficace delle tecnologie per apprendere in classe. Italian Journal of Educational Technology, 26, 40-55. <https://ijet.itd.cnr.it/article/download/1013/1010/>



Modelli della proposta...

valutazione **continuativa** (*Continuous Assessment* - Coimbra, 2018)

valutazione **formante** (Trinchero, 2018)



Valuta mentre formi, forma mentre valuti



Una didattica **cognitivamente attiva** non separa attività didattiche e attività valutative:
mentre formi stai ottenendo informazioni valutative e mentre valuti stai formando...

Valutazione formante: attività strutturate e feedback

proposta di **attività brevi e strutturate** secondo **protocolli**:

- a) individuare **concetti chiave** in un testo;
- b) produrre **resoconto valutativo** delle informazioni in un testo su **sistema di criteri** fornito;
- c) **descrivere un concetto**, cercando informazioni in Rete e valutando attendibilità;
- d) **costruire schemi, mappe di sintesi, mappe geografiche, linee del tempo, classificazioni bidimensionali e multidimensionali** a partire da stimoli forniti;
- e) **trovare** possibili **domande** che potrebbero essere poste dal docente su un testo dato e formulare possibili **risposte**;
- f) **comparare** informazioni veicolate da più testi individuando **similarità e differenze**;
- g) **costruire soluzione** originale per problema inedito (per escludere una soluzione preconfezionata), utilizzando strumenti informativi a propria disposizione (anche chiedendo aiuto ad altri), da **argomentare** in interazione sincrona.

Trincherò R., Nove concetti chiave per un'istruzione informata dall'evidenza, in "Formazione&Insegnamento", n. 2 (2017).

da suggerimenti attività fase **down time**: quali strumenti in piattaforma? modalità individuale o collaborativa

a partire da un testo, un video, un'esposizione
orale:

- **individuare** parole chiave, **creare** sintesi
>>> **condivisione documento**
- **creare** mappa concettuale, schema, linea del
tempo >>> **inserire disegno**

a partire da un video, un'immagine, un testo,
un esercizio già svolto:

- **compilare** una tabella di confronto,
esprimere una valutazione su parametri dati
>>> **condivisione documento con tabella**
- inventare dei quesiti >>> **strumento questionario**
- **aumentare** il documento con riferimenti
nozionistici, collegamenti disciplinari e
interdisciplinari, riflessioni personali, link a siti
>>> **commenti o note a piè di pagina**

caratteristiche delle prove proposte:

- **integrate** nello sviluppo dell'attività didattica
- **trasferibili** in vari contesti in base a tematica e complessità della consegna
- obiettivi di apprendimento al **vertice** della piramide di Bloom
- integrazione di **strumenti digitali** come risorsa

in particolare prove:

- con più **soluzioni** corrette
- **sfidanti**, adattabili a livelli di competenze individuali
- che “spuntano le armi del **cheating**” (collaborazione tra studenti e ricerca di supporti esterni come risorsa)
- basso impatto tecnologico

modello di prova 1: creazione di una mappa concettuale

Crea una mappa concettuale del seguente testo, estrapolando i concetti chiave e la struttura del discorso, inserendo un disegno

estratto da Linee guida per la Didattica digitale integrata

GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Il Collegio docenti è chiamato a fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica. Al team dei docenti e ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

modello di prova 2: correzione di un esercizio già svolto

Qui di seguito, l'estratto dalle *Linee guida per la Didattica digitale integrata* è stato tradotto con Google traduttore. Analizza entrambi i testi e presenta, in forma scritta o attraverso un messaggio vocale registrato, i principali passaggi riscontrabili necessari all'attività di traduzione, evidenziando e correggendo le eventuali imprecisioni.

GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Il Collegio docenti è chiamato a fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica. Al team dei docenti e ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.


traduzione con Google traduttore

THE OBJECTIVES TO PURSUE

The Faculty Board is called upon to establish criteria and methods for delivering integrated digital teaching, adapting the design of the educational and teaching activities in presence to the remote mode, even in complementary mode, so that the teaching proposal of the individual teacher fits into a pedagogical framework and shared methodology, which guarantees homogeneity to the educational offer of the school institution. The team of teachers and the class councils are entrusted with the task of reshaping the teaching plans by identifying the essential contents of the disciplines, the interdisciplinary nodes, the contributions of non-formal and informal contexts to learning, in order to place the students, while distance, at the center of the teaching-learning process to develop autonomy and responsibility as much as possible.

Compila la seguente tabella riepilogativa in cui confronti le modalità
 caratterizzanti la didattica in presenza e a distanza, esprimendo le tue riflessioni
 personali desunte dalle esperienze vissute

modello di prova 3:
 tabella
 riepilogativa a
 doppia entrata

	<i>didattica in presenza</i>	<i>didattica a distanza</i>
<i>tempi</i>		
<i>spazi</i>		
<i>strumenti</i>		
<i>modalità</i>		
<i>criticità</i>		
<i>positività</i>		

modello di prova 4: valutare siti

Effettua una ricerca in rete di siti sulla Didattica digitale integrata, individua 3 e analizza ciascuno utilizzando i parametri riportati nella tabella. Esprimi la tua valutazione adottando la seguente griglia (4=elevata; 3=buona; 2=soddisfacente; 1=limitata) ed esponi sinteticamente la motivazione del tuo giudizio nella casella

	parametri per la valutazione		
link ai siti	chiarezza delle informazioni	ricchezza delle informazioni	affidabilità delle informazioni
1.			
2.			
3.			

modello di prova 5: valutare risorse video

Effettua una ricerca in rete di materiale video sulla Didattica digitale integrata, individua 3 e analizza ciascuno utilizzando i parametri riportati nella tabella. Esprimi la tua valutazione adottando la seguente griglia (4=elevata; 3=buona; 2=soddisfacente; 1=limitata) ed esponi sinteticamente la motivazione del tuo giudizio nella casella

	parametri per la valutazione		
link al video	chiarezza delle informazioni	ricchezza delle informazioni	affidabilità delle informazioni
1.			
2.			
3.			

modello di prova 6: testo aumentato con link

Nel seguente testo individua le parole chiave più rilevanti, selezionalane e per ciascuna inserisci il link a un contenuto del web pertinente, che aiuti ad approfondire il concetto, utilizzando i commenti.

I link dovranno essere individuati in base alla rispondenza dei contenuti ai seguenti parametri: chiarezza delle informazioni, ricchezza delle informazioni, affidabilità delle informazioni.

estratto da Linee guida per la Didattica digitale integrata

GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Il Collegio docenti è chiamato a fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica. Al team dei docenti e ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

modello di prova 7: testo aumentato con note

Inserisci nel seguente testo delle **note a piè di pagina** che:

- riportino informazioni aggiuntive di tipo nozionistico,
- creino dei collegamenti con altri concetti,
- documentino le tue riflessioni e rielaborazioni personali.

estratto da Linee guida per la Didattica digitale integrata

GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Il Collegio docenti è chiamato a fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica. Al team dei docenti e ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

Va posta attenzione agli alunni più fragili. Nel caso in cui si propenda per attività di DDi come metodologia complementare alla didattica in presenza, si avrà cura di orientare la proposta verso gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo

modello di prova 8: creazione domande

Dopo aver selezionato nel seguente testo il segmento di riferimento, crea due **domande** riferite al lessico, due di carattere nozionistico e due di comprensione, utilizzando i commenti.

I

estratto da Linee guida per la Didattica digitale integrata

GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Il Collegio docenti è chiamato a fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica. Al team dei docenti e ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

modello di prova 9: creazione di una traccia argomentativa

Dopo una attenta lettura del seguente testo, crea la traccia di un testo argomentativo che abbia come tema la Didattica digitale integrata, specificando tesi ed antitesi sostenibili, le cui possibili argomentazioni siano rintracciabili nel documento o tra gli altri argomenti precedentemente affrontati.

estratto da Linee guida per la Didattica digitale integrata

GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Il Collegio docenti è chiamato a fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica. Al team dei docenti e ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

e per concludere...

questionario di gradimento

<https://forms.gle/sWjobshCGcYJtLFbA>